

RUTA PATRIMONIO INDIANO - EXPLICADA

1. Fachada Casa Consistorial y La Glorieta

En 1928 Ignacio Martínez Echevarría cubre el río Oropesa a su paso por la Glorieta. Como se puede leer en el Diario de Burgos de aquel año, el río de Pradoluengo era un problema de higiene en la zona, lo cual va en relación directa con la utilización de la fuerza hidráulica en la industria textil.

Dos años después, reformó la Casa Consistorial.

2. Casa residencial Eugenio Zaldo

Aunque originalmente esta fue la casa de uno de los Zaldo, en la primera mitad del siglo XX fue adquirida por Adolfo Mingo Villanueva (1902-2004). Adolfo emigró a México muy joven, en 1918, donde fue acogido por la empresa Zaldo Hermanos que le atendió hasta que partió a Tampico, su destino final, para trabajar en la empresa de almacén de tejidos de Augusto de Miguel, hijo también de la Villa. Como viajero de ésta y otras empresas recorrió todo el continente, hasta establecerse definitivamente en Miahuatlán (Estado de Oaxaca) donde fijo su establecimiento de ropas y abarrotes. En 1932 volvió a Pradoluengo para casarse con Amparo Serrano y construir con su hermano Agustín la fábrica de boinas "A. Mingo Villanueva".

3. Casa de Fidel Calderón

Fidel Calderón Silvestre nació el 21 de agosto de 1899. A los 17 años emprende el viaje a la República Argentina llamado por su hermano Juan, quien había partido con anterioridad y gozaba de una excelente posición social.

Juan ya había montado allí su propia tienda con Antonio Roperó, un amigo soriano. Posteriormente abren una fábrica de Hilaturas, cuyo éxito les permite abrir un negocio en el sector de la construcción. Cuando se junta con su hermano Fidel, sus negocios prosperan aún más.

En 1940 muere Juan y Fidel reestructura sus negocios, centrándose de lleno en el sector inmobiliario.

Su posición social le permite relacionarse con la élite del país.

Desde Argentina envía donativos a Pradoluengo y sufraga los gastos del arreglo de la calle que hoy lleva su nombre, la escalinata del cementerio.

El 25 de noviembre de 1981 fallece en Buenos Aires.

4. Mercado municipal de abastos

Las donaciones de los indianos costearon prácticamente todas las reformas civiles de la época.

Teodoro Córdoba donó en 1928 la construcción de un Mercado Cubierto. El objetivo era resguardar del clima adverso a quienes participaban en el mercado de la Plaza Mayor y de la de Santa Ana.

Pero en ese momento era distinto a como lo vemos ahora. Era una construcción totalmente abierta, como un pabellón sin paredes. Los puestos de venta seguían en los bajos de lo que ahora es Correos. Este espacio cubierto acabó siendo escenario de reuniones, paseos, tertulias, juegos y bailes.

En 1935 el peso de la nieve acumulada hizo que se hundiera la cubierta. Y posteriormente se fueron haciendo reformas hasta que quedó como lo conocemos ahora.

5. Casa del Arzobispo de Manila

Nació en 1815 en el seno de una familia acomodada, lo que posibilitó su carrera eclesiástica. Sintió la vocación sacerdotal a temprana edad. Con 25 años, ya era catedrático del seminario conciliar de San Jerónimo de Burgos. 15 años después era arcipreste de la catedral de Palencia, y posteriormente deán de la catedral de Pamplona.

En 1861 fue nombrado arzobispo de Manila, cargo que rechazó en un primer momento pero que finalmente aceptó. En ese momento tenía 46 años y era licenciado en Filosofía, Teología y Jurisprudencia.

En la legislatura 1864-1865 fue elegido senador, no llegando a jurar el cargo, y en 1869 participó en el Concilio Vaticano I.

Las visitas a su pueblo natal eran acontecimientos relevantes en la comarca. En 1869 administró la confirmación a 2000 personas de localidades del entorno.

En 1875 solicitó el traslado a la península por su mal estado de salud, y una vez establecido en Pradoluengo renunció a su cargo.

En Pradoluengo se convirtió en uno de los referentes del grupo burgués local, reunido en torno a esta calle, donde construyó su palacete en 1870.

Se dedicó a las obras de caridad hasta que murió en 1885. Está enterrado en la iglesia.

Le dedicaron la calle en la que vivió, hasta entonces llamada Santa María.

Su casa fue restaurada en 1906 por Ángel Rivera Acha.

6. “Acera de los Ricos”

En Pradoluengo, la mayor parte de la arquitectura indiana se ubica en esta calle, que surge como un bulevar promovido por la burguesía local. No solo formada por indianos sino también por fabricantes textiles.

Una de las peculiaridades de esta calle es la disposición de los jardines, que se encuentran separados de las casas por la calle. En ellos se puede ver el uso del hierro forjado tan típico de la época.

Aunque tradicionalmente esta calle se conoce con el nombre de “Acera de los ricos”, su nombre oficial es “Calle del Arzobispo”. Su nombre hace referencia a Gregorio Melitón Martínez, arzobispo de Manila desde 1861 hasta 1875, que vivió en la siguiente casa.

7. Casa residencial Bruno Zaldo

Bruno, el mayor de los hermanos Zaldo, nació en 1836 y, tan solo con estudios primarios, emigró a Veracruz donde trabajó como aprendiz en un comercio local. En 1857, con solo diecinueve años, fundó un pequeño comercio en la ciudad, que fue el embrión de la futura exitosa casa comercial Zaldo Hermanos y Compañía, creada una década después. Unos años después se casó en Pradoluengo con Vitoria Arana Villar, hija de un fabricante de bayetas y comerciante.

Sus inversiones se expandieron hacia el textil algodónero, la construcción, la agricultura tropical y los ferrocarriles. En 1899 participó en la creación de la Tabacalera Mexicana.

Una vez que sus intereses en México quedaron a cargo de sus hermanos, regresó a España y se instaló en Madrid, donde continuó con sus actividades empresariales. Fundó el Banco Hispano-Americano en 1901, que se convirtió en uno de los más importantes del país; fue uno de los fundadores de la Sociedad Alcohólica Española y de la Cerámica Madrileña y promotor de varias obras entre las que destaca la Cárcel Modelo de Madrid.

Fue elegido diputado por Madrid en 1905 y senador por la provincia de Burgos en 1907. En ese mismo año recibió la Gran Cruz de Isabel la Católica.

En 1912 se retiró a Pradoluengo.

En Pradoluengo reside en esta casa, pero en Madrid vive frente a los jardines del Retiro, en una casa-palacio construida en 1901 por Eduardo Adaro, el arquitecto de la sede del Banco de España en Madrid.

8. Palacete de Demétrio de Miguel

Igual que Teodoro Córdoba, los hermanos Pedro y Demetrio de Miguel Sáez emigraron a Argentina y fundaron en 1906 la empresa “Los Gobelinos”, dedicada al comercio textil. Demetrio, una vez hecha fortuna, regresó a Pradoluengo donde se casó con Amparo López Silanes, y construyó este palacete.

¿Cómo es la arquitectura indiana? Es difícil de definir. Está claro que las casas indianas dominan en el medio rural por su diseño. Los indianos trajeron una arquitectura cosmopolita que se insertó de forma llamativa entre las casas tradicionales, simbolizando el triunfo y el éxito.

La arquitectura indiana se da en una amplia gama de estilos y etapas variadas. Son edificios eclécticos, donde predomina el gusto personal, en los que muchas veces se puede ver una arquitectura historicista y otras veces modernista, en la que se utiliza el hierro forjado. Presentan muchos elementos decorativos y se acompañan de jardines.

9. Escuelas Adolfo Espinosa

Igual que la familia Zaldo dedicó su acción benéfica en el Hospital Asilo, Adolfo Espinosa se centró en la labor cultural y educativa.

Adolfo Espinosa nació en Pradoluengo en 1861. Era hijo de Fermín y Evarista, dos humildes jornaleros textiles. Muy joven emigró a México, donde trabajó en la casa comercial de un santanderino. Sus dotes para el comercio hicieron que fuera reclamado por la casa comercial Zaldo Hermanos, de la ciudad mexicana de Veracruz, llegando a dirigirla.

Allí conoció a Victoria, la hija mayor de Bruno Zaldo, con quien se casó, consolidando su ascenso socioeconómico.

Las obras de construcción de las Escuelas Nacionales Graduadas comenzaron en 2021 y terminaron en 2023. Funcionaron como Escuelas hasta los años 80, cuando se trasladó toda la enseñanza al Colegio Público San Roque. En 1999 se inauguró como albergue.

La gran labor benéfica de Adolfo Espinosa hizo que en 1921 fuese nombrado hijo predilecto de Pradoluengo, dedicándole una calle. También el rey Alfonso XIII le concedió la Cruz de Alfonso XII, por su labor a favor de la enseñanza.

10. Casa residencial Teodoro Córdoba

Hacia 1900 la familia Córdoba emigró a Argentina, donde fundó la fábrica textil “La Piedad” y posteriormente un negocio comercial con el mismo nombre, que junto a otros acabó siendo el germen de la creación en España de Galerías Preciados.

En 1928 se hizo cargo de la construcción del Mercado Cubierto.

No existe ninguna calle en Pradoluengo que lleve su nombre, pero estuvo a punto de tenerla. En octubre de 1931 el Ayuntamiento quiso hacer un cambio de calles con motivo de la República, en la dedicada al Diputado en Cortes Sr. Aparicio pasaría a llamarse Teodoro Córdoba, pero nunca llegó a producirse el cambio.

Diez años después, en 1941, Teodoro Córdoba encargó la construcción de esta casa a Serafín Acha, el maestro de obras local.

11. Casa Residencial Dionisio Román Zaldo

A mediados del siglo XIX emigración fuerte a América de pradoluenginos jóvenes. Especialmente a México y Argentina. A su regreso, quienes hicieron fortuna levantaron sus casas con todo lujo y, además, contribuyeron al bienestar de su pueblo natal mediante donaciones.

En Veracruz, México, se instalaron los hermanos Zaldo, los hijos del matrimonio que regentaba la fábrica de hilados La Nueva. Allí el mayor, Bruno, fundó la Casa Zaldo Hermanos y Cía, donde acogieron a muchos pradoluenginos emigrados.

La obra benéfica más importante de la familia fue la construcción del Hospital Asilo, ahora Residencia de Ancianos, en la que han trabajado durante generaciones.

Dionisio Román Zaldo (1878-1956) fue hijo de Luis Román y Pascuala Zaldo, hermana de los Zaldo y cofundadora del Hospital. Estudió Derecho Mercantil e idiomas y cuando emigró a Veracruz, debido a su buena preparación, llegó a ocupar puestos de responsabilidad en la Casa Zaldo.

A principios del siglo XX fundó el Banco Mercantil de Veracruz, del que fue Presidente. Años después nacionalizaron el banco y fue el responsable de emitir moneda de curso legal, por lo que los billetes aparecen con su firma.

Fue presidente del Club de Fútbol Veracruz, que militaba en la primera división Mexicana.

En 1920 vuelve a Pradoluengo y se casa con Isabel de Benito.

En 1927 dona el Matadero Municipal.

Fue presidente de la Junta de Patronos del Hospital Asilo desde 1934 hasta su muerte.

12. Obra Civil Hospital Asilo San Dionisio

En 1901 la familia Zaldo terminó la obra del Hospital Asilo San Dionisio, que lleva el nombre de uno de los hermanos. Durante toda su historia, la familia generación tras generación se ha volcado en esta obra. En 1977, siendo presidente de la Junta de Patronos Clemente Zaldo, comenzaron las obras de la ampliación, ya utilizada como Residencia de Ancianos.

¿Pero qué es un Hospital Asilo? Desde época medieval han sido centros de beneficencia. Además de encargarse del cuidado de las personas enfermas, daban refugio de peregrinos, viajeros y mendigos, limosna para los necesitados, crianza de niños huérfanos o expósitos, asilo de ancianos, sepultura de los difuntos, etc.

Hay que tener en cuenta, que en aquella época no existían las prestaciones sociales que ahora nos proporciona el estado; y que las condiciones de vida eran mucho más duras.

13. Casa residencial de la calle Sagrada Familia

Muchos de los indianos son ahora personajes famosos, pero la mayoría de ellos son personas anónimas. Muchos de los pradoluenginos que marcharon a América no regresaron nunca. Algunos porque murieron en el viaje y otros porque no hicieron fortuna y se quedaron a vivir allí. La historia indiana de Pradoluengo se inserta dentro de una historia más grande, que es la de la emigración. Muchas veces nos fijamos solo en la historia del éxito, de los grandes personajes y edificios indianos; pero dejamos de lado la historia de la mayoría de emigrantes, menos espectacular pero muy importante para entender nuestro pasado.